# Seminár k Diplomovej práci 2 MGR

**doc. Mgr. Ján Drengubiak, PhD.**

[**jan.drengubiak@unipo.sk**](mailto:jan.drengubiak@unipo.sk)

# Vypracovanie koncepcie a časového harmonogramu práce

# Požiadavky na formálnu úpravu diplomovej práce.

# Definovanie cieľa a predmetu práce.

1. Riešenie konkrétnych problémov

# Práca s primárnou a sekundárnou literatúrou - zhromažďovanie a triedenie materiálu.

# Zásady vedeckého a odborného štýlu.

* 1. Riešenie konkrétnych problémov

1. Hodnotenie

**Podmienky udelenia zápočtu :**

V priebehu semestra študent vypracuje osnovu diplomovej práce a preukáže priebežné spracovanie jej častí. Musí plniť zadané úlohy a pravidelne sa zúčastňovať konzultácií so školiteľom.

Na základe práce študenta je udelené výsledné hodnotenie absolvoval/neabsolvoval.

**Realizácia predmetu:**

Prezenčná forma výučby sa môže počas semestra môže kombinovať s dištančnou formou, prípadne ňou môže byť čiastočne, alebo úplne nahradená.

Všetky zmeny v realizácii predmetu závisia od aktuálnej epidemiologickej situácie.

V prípade prechodu na dištančnú formu výučby platia nezmenené podmienky absolvovania predmetu . Dištančná výučba prebieha v tom istom čase ako je určené v rozvrhu prostredníctvom aplikácie Teams, príp. mailovou komunikáciou s vyučujúcim (všetko cez unipo konto).

**Literatúra :**

KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské kvalifikačné práce. Stimul, Bratislava 1998.

ECO; U.: Jak napsat diplomovou práci. Votobia, Olomouc 1997.

BOUTILLIER, S. et al.: Méthodologie de la thèse et du mémoire 5e ed.. Studyrama, Paris 2012

GUIDERE, M. : Méthodologie de la recherche : Guide du jeune chercheur en Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales. Ellipses, Paris 2004.