**Culture française et cultures francophones 1 (introduction) : FAFK1**

1 h cours magistral /1 h travaux dirigés

Prof. PhDr. Zuzana Malinovská, CSc.

**Contenu**

1. En préliminaire (information sur les cours et les TD, organisation, conditions de validation). Introduction : notions de base : culture (s), interculturel, transculturel, cours magistral.
2. Introduction–suite : francophonie, concept et son évolution, changement de paradigme - cours magistral suivi de TD.
3. République française : caractéristique générale, régime politique, administration du pays.
4. Géographie de la France, cours magistral suivi de présentation d´exposés.
5. Les débuts de la civilisation française (premiers vestiges, La Gaule celtique).
6. La conquête de la Gaule par les Romains (Vercingétorix et César, Gergovie, Alésia).
7. La civilisation gallo-romaine (la dynastie des Mérovingiens). **Contrôle écrit**.
8. La dynastie des Carolingiens (Charles Martel, Pépin le Bref, Charlemagne), la dynastie des Capetiens. La culture médiévale.
9. Le français en Europe (Suisse romande)
10. Le français en Europe – suite (Belgique, Luxembourg, Monaco)
11. L´Afrique francophone, décolonisation, postcolonialisme
12. Le français au Canada.
13. Révisions, épreuve finale.

**Déroulement:** Les cours magistraux seront suivis par la présentation d´exposés à partir de la 4ième semaine. **L´enseignement se fera en présentiel ou** à **distance en fonction de la situation épidemiologique**

Suggestion de sujets à présenter :

* Une région au choix : Normandie, Bretagne, Limousin, Ile de France, Languedoc-Roussillon, Alsace-Loraine, Pays de la Loire, la Touraine, Auvergne, Bourgogne, Nord: Pas-de-Calais, Provence, Alpes, Côte d´Azur, Midi Pyrénées ...
* Paris : capitale de l´Hexagone, une des grandes villes françaises (Lyon, Marseille,...)
* Présentation de la France visant à un public ciblé (touristes, sportifs, artistes, entrepreneurs : les plus grandes entreprises françaises et francophones, chercheurs : domaine de recherches, étudiants : universités et grandes écoles, cuisine française, mode française....)
* Départements et territoires d´outre-mer (DOM-TOM)
* Questions relatives à la préhistoire française (p.ex. culture celtique en France et en Slovaquie, grottes ornées, comme p. ex. Lascaux, monuments de la Gaule romaine, monuments mégalithiques en Bretagne (dolmen, menhir... ), préhistoire vue par la BD, p.ex. Astérix.
* Présentation d´un pays francophone d´Afrique ( p.ex. Côte d´Ivoire, Mali, Sénégal, Madagascar, les Comores....)

**Conditions**

**Contrôle continu: assiduité aux cours/TD avec participation active supposant travail à la maison et présentation d´exposés, un contrôle écrit en octobre/novembre (min. 50% requis), épreuve écrite finale portant sur l´ensemble des enseignements (min. 50%), pour la note finale les résultats de deux épreuves écrites sont pris en considération**

**Evaluation: A: 100-90% B: 89-80% C: 79-70% D: 69-60% E: 59-50 %**

Littérature:

*SCHIFFRES, A.: Les Hexagons. Paris, Robert Laffont, 1994****.***

*BRAME, G.: Chez vous en France. Paris, Dunod,1993.*

*MAUCHAMP, N.: La France d´aujourd´hui. Civilisation. Paris, CLE International,1991.*

*La France. Paris: Ministère des affaires étrangères. La documentation française. Nouvelle édition, janvier 1999.*

*LABRUNE, G.: La géographie de la France. Paris, Nathan, 1994.*

*MOURA, J.-M: Littératures francophones et théorie postcoloniale. Paris, PUF, 1999.*

*LE BRIS,M. - ROUAUD, J.( éd.):Pour une littérature-monde. Paris, Gallimard, 2007.*

*LE FRANCAIS AU QUEBEC. 400 ans d´histoire et de vie. Québec, Fides 2003.*

*VANDROMME, P.: La Belgique francophone. Bruxelles, Labor 1980.*

*REVAZ, G.: La Suisse et la francophonie. Québec, CIDEF-AFI, 2003.*

*GENICOT, L.: Nouvelle histoire de Wallonie par les textes, les images et les cartes. Bruxelles, Didier Hatier 1986.*